



Il était une fois dans le 12ème ... **le 18 mars 1662**

Prochaines rencontres

23 mars 2023/18h30

Mes héroïnes de l'Opéra

Conférence animée par Yves Capelle, chanteur lyrique et conférencier.

1 passage Emma Calvé (à 50 m du métro Reuilly-Diderot).

28 mars 2023/18h30

La Fayette

Conférence animée par Jean Rouffignac, historien et membre des Amis de La Fayette. Organisée en partenariat avec le conseil de quartier « Jardin de Reuilly ».

MVAC 12, 181 avenue Daumesnil.

15 avril 2023/ 16h30

Visite du Train Bleu

Visite animée par une conférencière agréée.

Gare de Lyon.

20 et 22 avril 2023/ 17h

Visite de l'Opéra Bastille

Visite animée par un guide officiel.

Inscription obligatoire pour tous les évènements

-conférences:

histoire.patrimoine.12@gmail.com

-visites et balades :

<https://www.helloasso.com/>

[associations/histoire-et-](#)

[patrimoine-du-12eme](#)

Les carrosses à cinq sols

Depuis le 17e siècle, pour circuler dans Paris, les habitants qui n'ont pas de carrosse peuvent utiliser des voitures publiques de louage (chaises à porteur puis carrosses de louage ou fiacres). En 1661, **Blaise Pascal⁽¹⁾** et le **duc de Roannez⁽²⁾** ont l'idée de créer un service de transport en commun : les carrosses à cinq sols. Pour réaliser leur projet, ils fondent, avec d'autres associés, une société d'exploitation de carrosses. Leur projet est autorisé par une lettre patente du **19 janvier 1662** qui accorde au duc de Roannez (Roanès dans le texte), au **marquis de Sourches⁽³⁾** et au **marquis de Crenan⁽⁴⁾** « la faculté et permission d'établir dans la ville et fauxbourgs de Paris, et autres de notre obéissance, tel nombre de carrosses qu'ils jugeront à propos, et aux lieux qu'ils trouveront le plus commode, qui partiront à heures réglées, pour aller continuellement d'un quartier à autre, où chacun de ceux qui se trouveront auxdites heures, ne payera que sa place pour un prix modique... ». (Extrait de l'ouvrage de Louis Jean Nicolas Monmerqué - Les carrosses à cinq sols).

La première ligne (Porte de St-Antoine-Luxembourg) est mise en service le **18 mars 1662**. **Gilberte Perier⁽⁵⁾** (Perrier dans le texte) le raconte dans une lettre du 21 mars 1662 à **Arnauld de Pomponne⁽⁶⁾**.



La Porte Saint-Anthoine fut bâtie l'an 1585.../Allart, Johannes (1754-1816). Graveur, estampe Hugo Allard fecit. 1671. Source gallica.bnf.fr.

(1 à 6) Voir compléments d'information page 2

Pour compléter...

(1) Blaise Pascal (1623-1662)

Mathématicien, physicien, philosophe ...
Pascal investit une bonne partie de sa fortune dans ces carrosses à 5 sols. Les bénéfices devaient être versés aux pauvres de Blois.



Blaise Pascal par Edelinck Gérard, graveur. Estampe. Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

(2) Duc de Roannez (1620-1687)

Artus Gouffier de Roannez ou duc de Roannez ou Roanès, lieutenant général des armées du roi, pair de France et gouverneur du Poitou. Ami très proche de Pascal, principal associé de la société.

(3) Marquis de Sourches (1645-1716)

Louis François du Bouchet, marquis de Sourches, chevalier des ordres du roi, grand prévôt de l'hôtel. Il est l'auteur de « *Mémoires sous le règne de Louis XIV* ». Autre actionnaire de la société.

(4) Marquis de Crenan (1612-1671)

Pierre de Perrien ou marquis de Crenan, chevalier, grand échanson de France. Autre associé de l'entreprise.

(5) Gilberte Périer (1620-1687)

Françoise Gilberte Périer, sœur de Pascal est aussi connue pour ses écrits sur son frère.

(6) Arnauld de Pomponne (1618-1699)

Simon Arnauld de Pomponne, ambassadeur, secrétaire d'état des affaires étrangères et ministre d'Etat. Proche de Fouquet il est envoyé en exil à Verdun.

« L'établissement commença samedi à sept heures du matin... On distribua les sept carrosses dont on a fourni cette première route. On en envoya trois à **la Porte Saint-Antoine*** et quatre au Luxembourg, où se trouvèrent en même temps deux commissaires du Châtelet en robe, quatre gardes de monsieur le grand prévost, dix ou douze archers de la ville, et autant d'hommes à cheval. Quand toutes les choses furent en état, messieurs les commissaires proclamèrent l'établissement... Ensuite ils délivrèrent aux cochers chacun leurs casaques, qui sont bleues, des couleurs du Roi et de la ville, avec les armes du Roi et de la ville en broderies sur l'estomac... Alors il partit un carrosse avec un garde de monsieur le grand prévôt dedans. Un demi-quart d'heure après on en fit partir un autre et puis les deux autres dans des distances pareilles... Du côté de **la Porte Saint-Antoine**, on pratiqua les mêmes cérémonies... Cependant la chose a réussi si heureusement, que dès la première matinée, il y eut quantité de carrosses pleins, et il y alla même plusieurs femmes; mais l'après-dînée ce fut si grande foule, qu'on ne pouvoit en approcher, et les autres jours ont été pareils... » (Extrait de l'ouvrage de Louis Jean Nicolas Monmerqué - Les carrosses à cinq sols).

D'autres lignes ouvrent courant **1662** : rue St-Antoine-rue St Denis le 11 avril, rue Montmartre-Luxembourg le 22 mai, une ligne circulaire dite du « **Tour de Paris** » le 24 juin et le 5 juillet Luxembourg-rue de Poitou.

Le trajet, sur ces parcours fixés à l'avance, s'effectue dans des carrosses de 6 puis de 8 places. Chaque voyageur paie **5 sols** au début de l'exploitation du service puis le prix varie en fonction du trajet parcouru. Seuls les gens de qualité peuvent y accéder, « *les soldats, les pages, les laquais et autres gens de livrée, mesmes les manoeuvres et gens de bras ne pourront entrer esdits carrosses.* » (Extrait de l'ouvrage de Louis Jean Nicolas Monmerqué - Les carrosses à cinq sols. Arrêt du parlement de Paris du 7 février 1662).

Malgré leur succès les carrosses à 5 sols disparaissent vers **1680**. Il faudra attendre le XIXe siècle pour voir renaître un service de transport en commun à Paris avec la création de ligne d'omnibus.

* **La Porte Saint-Antoine** est la seule porte à l'Est de Paris. Elle se situait sur l'actuelle place de la Bastille.

Sources : Deux documents sont extraits du site Gallica et sont accessibles à l'adresse www.gallica.bnf.fr/ BnF. Toute réutilisation de ces documents doit s'inscrire dans les conditions prévues par Gallica. Monmerqué (Louis Jean Nicolas), Les carrosses à cinq sols ou Les omnibus du dix septième siècle, 1828. Gravure de la Porte St-Antoine. Blaise Pascal. Estampe - Collections de Paris Musées-Musée Carnavalet. Fierro (Alfred), Histoire et dictionnaire de Paris, 1996.

Il était une fois dans le 12ème est une publication réalisée par l'association

Histoire et patrimoine du 12ème, directeur de publication Philippe Fouquet

Contacts: histoire.patrimoine.12@gmail.com

Site: www.histoireetpatrimoinedu12.fr

Facebook: [Facebook de l'association](https://www.facebook.com/lassociation)